

## La revue

Le programme que nous vous proposons pour l'année 2011-2012 est fidèle à l'esprit de la NRP.

Nous avons en effet pris fidèlement en compte les nouvelles instructions officielles qui entrent en vigueur en septembre 2011 et avons conçu pour vous des dossiers et des séquences qui vous permettront d'aborder selon des angles originaux les objets d'étude tels qu'ils ont été repensés.

Nous avons aussi voulu faire une large place à l'histoire des arts qui était déjà présente dans la revue grâce à des analyses de l'image fixe et mobile. Nous avons conservé ces rubriques mais nous vous proposons en complément deux numéros spéciaux, l'un consacré au dialogue entre la littérature et la photographie et l'autre qui envisage le lien entre la musique et la littérature. Nous avons ainsi voulu vous proposer des séquences sur deux formes d'expression artistique que le nouveau programme suggère de faire résonner avec les textes littéraires.

Nous avons introduit l'an dernier des séquences Bac pro qui portent sur le nouveau programme du lycée professionnel, que vous avez accueillies avec beaucoup d'intérêt et dont nous poursuivons cette année la publication. Les objets d'étude de ce programme croisent ceux de l'enseignement général et technologique, si bien que ces séquences peuvent fournir des pistes de travail à tous les abonnés de la revue.

Les pages consacrées à l'aide individualisée ont été remplacées par des propositions pédagogiques sur l'accompagnement personnalisé et l'enseignement d'exploration, deux nouveautés du programme pour lesquelles nous vous fournirons des ressources et des propositions d'activités.

### ► Liste des dossiers et des séquences

#### • NRP 46 SEPTEMBRE 2011 **Musique et littérature**

Dossier : Musique et littérature

Séquence 1<sup>re</sup> : *Ravel* de Jean Echenoz

Séquence 2<sup>de</sup> : Corps dansant et corps malade dans la comédie-ballet *Le Malade imaginaire* de Molière

Bac pro : Les mythes appartiennent-ils seulement au passé ? Le mythe de Faust

#### • NRP 47 NOVEMBRE 2011 **Les grands orateurs**

Dossier : Les grands orateurs

Séquence 1<sup>re</sup> : Parole publique, discours de femmes (corpus : d'Olympe de Gouges à Simone Weil)

Séquence 2<sup>de</sup> : « Beau parleur » : figure de l'orateur dans la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle (*Le Neveu de Rameau*, *La Prosopopée de Fabricius*, *Le Mariage de Figaro* et Danton)

Bac pro : L'homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasme et interrogation

#### • NRP 48 JANVIER 2012 **Le roman et la photographie**

Dossier : Roman et photographie

Séquence 1<sup>re</sup> : La photographie dans le roman moderne (Breton, Robbe-Grillet, Simon, Perec, Ernaux)

Séquence 2<sup>de</sup> : *Une partie de campagne* de Maupassant

Bac pro : Comment transmettre son histoire, son passé, sa culture ? Robinsonnades

#### • NRP 49 MARS 2012 **Théâtre et poésie romantiques**

Dossier : Romantisme

Séquence 1<sup>re</sup> : La figure du traître dans le théâtre romantique (monologues ou scènes à témoin caché)

Séquence 2<sup>de</sup> : Poésie romantique : un parcours dans les *Chimères* de Nerval

Bac pro : En quoi l'histoire du personnage étudié, ses aventures, son évolution, aident-elles le lecteur à se construire ?

#### • NRP 50 MAI-JUIN 2012

#### **Grandes figures de la mise en scène contemporaine**

Dossier : Planchon, Mnouchkine, Chéreau : à la redécouverte des classiques

Séquence 1<sup>re</sup> : Mises en scène des *Bonnes* de Jean Genet

Séquence 2<sup>de</sup> : *Phèdre*, mis en scène par Chéreau

Bac pro : Qu'apporte à l'homme d'hier et d'aujourd'hui, la dimension collective de la mise en spectacle de la parole ?

### ► Liste des rubriques : Activités spécifiques

- Écrit et oral du bac
- Latin-Grec
- Analyse d'image
- Analyse filmique
- Accompagnement personnalisé et enseignement d'exploration

**Nouveau**

### ► Actualité

- Arts
- Cinéma
- Spectacles
- Histoire
- Pédagogie
- Livres

# Les hors-série NRP

Dans ces hors-série (2 numéros par an), vous trouverez des études d'œuvres ou de groupements de textes. Des analyses très complètes vous offrent une aide et des choix en fonction de vos cours ; des fiches élève vous permettent un suivi et une évaluation de vos élèves. Chaque hors-série s'accompagne d'un groupement de textes qui élargit et enrichit la thématique.

## ► Liste des thèmes des hors-série

- HORS-SÉRIE 17 NOVEMBRE 2011

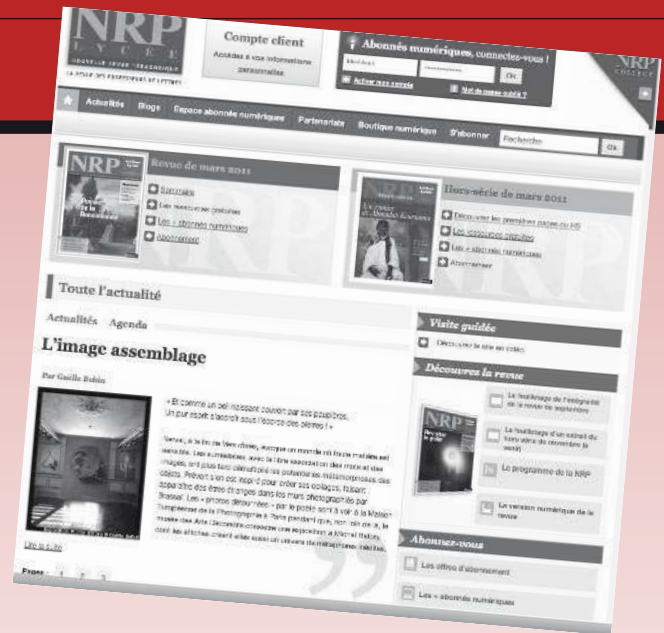
Un classique du XVIII<sup>e</sup> siècle

Niveau 2<sup>de</sup> Voltaire, *Micromégas*

- HORS-SÉRIE 18 JANVIER 2012

Une pièce de théâtre contemporaine

Niveau 1<sup>re</sup> Wajdi Mouawad, *Incendies*



## Le site

### ► Un site Internet plébiscité...

- Un vrai site d'actualités avec des interviews, des vidéos, des critiques de livres, des comptes rendus de spectacles, d'expos...
- Des ressources gratuites en lien avec les séquences des revues
- L'espace abonnés numériques : vos revues numériques, les compléments multimédias (vidéos, fichiers audio, liens, iconographie...)