

Le geste de l'enfant qui consiste à prendre une figurine d'une main et à la faire marcher jusqu'à une autre, tout en leur prêtant des paroles, et en les installant ensuite dans un véhicule en plastique qui démarre au son de sa voix imitant le moteur, voilà sans doute le premier théâtre, la première représentation du monde. Le théâtre, qui est d'abord un jeu. Ce numéro de la *NRP* part de ce ressort présent encore largement chez les élèves du collège, pour les emmener vers le théâtre non pas d'abord comme texte mais comme *mise en jeu*. Les séquences ici explorent *Ubu*, *Georges Dandin* ou le théâtre de marionnettes sous l'angle de la scène, de cet espace où se rencontrent les arts, puisque, pour citer le beau dossier, le théâtre n'est pas un art mais un « espace entre les arts » (Michaël Fried). Grande inventivité pédagogique, joie de l'apprentissage, rire, même, voilà ce qui réunit ces séquences pour bien finir l'année scolaire. Elles vous permettront d'aborder le théâtre autrement.

Le cahier, avec son étude très riche d'Ionesco, explore aussi cet « espace entre les arts », mais en interrogeant le langage, et les questions qu'il pose à la vie.

L'année scolaire s'achève bientôt. Merci de votre fidélité, bonnes vacances et rendez-vous en septembre ! En attendant, n'oubliez pas d'aller sur notre site Internet...

Yun Sun Limet

**Éditeur :** Nathan, 25 ave. P. de Coubertin 75013 Paris - **Directeurs de la rédaction :** Yun Sun Limet, Jean-Claude Mary - **Conseillère pédagogique :** Corinne Abensour - **Directeur de la publication :** Catherine Lucet - **Directeur délégué :** Françoise Fougéron - **Fabrication :** Lucile Davesnes-Germaine - **Secrétaire de rédaction et correctrice :** Eva Baladier - **Assistante éditoriale :** Valérie Raffin - **Iconographie :** Laure Penchenat - **Marketing/Diffusion :** Marielle Bignos, Isabelle Mousset, Évelyne Delcroix - **Impression :** NIL, Allée Louis Blériot, 58500 Clamecy - **Réalisation maquette :** CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours - **Publicité :** Mistral Media, Directeur commercial : Luc Lehéry ; Directeur de la publicité : David Bichot, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris. Tél. : 01 40 02 99 00 - **Partenariats :** Christophe Vital-Durand. Tél. : 01 45 87 52 83 - **Code article :** 108379 - **N° d'édition :** 101 70 265 - **Dépôt légal :** mai-juin 2011 - **Commission paritaire :** 0714T83332

**Abonnement 1 an**, France (5 numéros et 5 cahiers) : 65,50 € ; DOM/TOM : 78,50 € - abonnement 1 an papier + numérique (5 numéros et 5 cahiers) : 67,50 € - **Numéro vert :** 0800 032 032 - **Abonnement pour la Suisse**, EDIGROUP SA, abonne@edigroup.ch - **Abonnement pour la Belgique**, Edigroup Sprl, email : abobelgique@edigroup.org - **ISSN** 1636-3574 - **Prix au n° :** 7,50 €

**Publication en 2 cahiers. Ce numéro n'est pas complet sans son supplément gratuit « AIF » et son encart « Robert Collège ».**

**Pour la diffusion des abonnés à échéance 2011, ce numéro contient une enveloppe d'offre de réabonnement.**

Couverture : SHUTTERSTOCK / Morgan Rauscher ; Cahier Couleur (reprise page 27) : ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS (PARIS), Cahier Couleur (reprise page 37) : AKG-images ; 8 : © Christophe Loiseau ; 12 : RichG-Fotolia.com / 16 : BIS / Ph. © Archives Larbor ; 18 : AFP / Anne Christine Poujoulat ; 23 : BIS / Ph. Coll. Archives Bordes ; 24 : BIS / Ph. Coll. Archives Nathan ; 26 : BIS / Ph. Jeanbor © Archives Larbor ; 31 : BIS / Ph. Jeanbor © Archives Larbor ; 36 : D.R./ Cie Le Mouton Carré-Bénédictine Gougeon ; 50 : BIS / Ph. Patrice Pascal © Archives Larbor ; 54 : BIS / Ph. © INA - Archives Larbor ; 60 : BIS / Ph. Coll. Archives Bordes © adagop, Paris 2011 ; 61 : ARCHIVES NATHAN ; 62 : ARCHIVES NATHAN ; 63 : BIS / © Archives Larbor ; 64 : ARCHIVES NATHAN

## ACTUALITÉ

**Interview** ..... 4  
> L'écrivain aujourd'hui

**Livres** ..... 5  
> Les coups de cœur de l'été

**Théâtre** ..... 8  
> L'Institut international de la Marionnette

**Histoire**  
> Buffalo Bill et le Wild West Show  
par Alain Barbé ..... 9

**Cinéma**  
> Des hommes et des machines,  
ou l'évangile selon Pixar  
par Marie Martin ..... 10

**TICE**  
> Le cyberharcèlement :  
une pratique inquiétante  
par Miguel Degoulet ..... 11

**Lire au CDI**  
> Mesdames, messieurs,  
applaudissez !  
par Yannick Denoix ..... 12

**Arts**  
> Gao Xingjian, peintre de l'âme  
par Daniel Bergez ..... 13

## DOSSIER ET SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES

## DOSSIER

**Théâtre et métissage des arts : corps  
masque, cirque et marionnettes**

par Carole Guidicelli ..... 14

**Séquence 1 | 6<sup>e</sup>**  
Ubu et les marionnettes ou  
l'épopée burlesque d'un héros  
affreux, bête et méchant  
par Carole Guidicelli ..... 20

**Histoire des Arts**  
par Daniel Lagoutte ..... 27

**Séquence 2 | 5<sup>e</sup>**  
Marions rire et marionnettes !  
par Lise Guiot ..... 29

**Histoire des Arts**  
par Daniel Lagoutte ..... 37

**Séquence 3 | 4<sup>e</sup>**  
*Georges Dandin* de Molière  
et ses mises en scène  
par Cécile Pignet ..... 39

**Histoire des Arts**  
par Daniel Lagoutte ..... 47

## FICHES PÉDAGOGIQUES

**Atelier d'écriture**  
Jeux d'écriture  
par Édith Wolf ..... 49

**Analyse filmique | 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>**  
*Walking on the wild side* de  
Dominique Abel et Fiona Gordon  
(2000)  
par Marie Pierre Lafargue ..... 51

**Grammaire | 5<sup>e</sup>**  
Les prépositions  
par Coralie Amet ..... 53

**Orthographe 6<sup>e</sup>**  
Les accords en genre, nombre et  
personne  
par Yann Le Lay ..... 55

**Vocabulaire 4<sup>e</sup>**  
La formation des mots  
par Coralie Amet ..... 57

**Entraînement au brevet 3<sup>e</sup>**  
Un extrait de *Rhinocéros* de  
Ionesco  
par Corinne Martinon-Deshors ..... 59

**Latin 3<sup>e</sup>**  
Que le spectacle commence !  
par Anne Sinha ..... 61

**Nouvelles technologies 4<sup>e</sup>**  
Visiter une exposition virtuelle :  
Monet au Grand Plais, Paris, 2010  
par Catherine Briat ..... 63

Retrouvez dans l'espace abonnés numériques de notre nouveau site toutes les ressources vidéos et multimédia. Elles sont indiquées dans la revue par des logos spécifiques.



ina