

# Lire, inventer, raconter avec *Le Roman de Tristan et Iseut*

ÉTAPES	SÉANCES	FICHES ÉLÈVE	DOCUMENTS (SITE NRP)	
<b>ÉTAPE I ENTRER DANS LA LÉGENDE</b>	<b>1. L'univers du roman médiéval</b> Documentation, repères	<b>3</b> > 1. Comparer trois couvertures Lecture d'images	<b>19</b>	
	<b>2. Ancien français et langue moderne</b> Vocabulaire, outils de la langue	<b>4</b> > 2. La littérature médiévale Repères, vocabulaire	<b>20</b>	
	<b>3. « Un beau conte d'amour et de mort »</b> Outils de la langue, lecture analytique	<b>5</b> > 3. Une légende, trois incipits Lecture, repères	<b>21</b>	> 1. L'ouverture d'une adaptation (Cinq premières minutes de <i>L'Éternel Retour</i> ) > 2. Des légendes au roman Repères
<b>ÉTAPE II LE CHEVALIER TRISTAN</b>	<b>4. Tristan, chevalier accompli</b> Lecture synthétique, documentation	<b>7</b> > 4. Lire les chapitres 1 à 3 Lecture cursive, remédiation	<b>22</b>	> 3. Chevalerie et chevaliers Méthode : Préparer un exposé
	<b>5. Un combat épique</b> Lecture analytique et comparée	<b>8</b> > 5. Un homme d'honneur : le chevalier Lecture, repères	<b>23</b>	
	<b>6. Le procès des amants</b> Lecture synthétique, argumentation	<b>10</b> > 6. Construire un récit Atelier d'écriture	<b>24</b>	
<b>ÉTAPE III UNE PASSION IMPOSSIBLE</b>	<b>7. Parole et action</b> Outils de la langue, synthèse	<b>12</b> > 7. Lire les chapitres 4 à 9 Lecture cursive, remédiation	<b>25</b>	> 4. L'amour au Moyen Âge Textes
	<b>8. Tourments d'amour</b> Lecture, outils de la langue	<b>14</b> > 8. Les paroles rapportées Outils de la langue, expression	<b>26</b>	
	<b>9. La fin des amants</b> Lecture analytique	<b>15</b> > 9. Passions et sentiments Vocabulaire	<b>27</b>	> 5. Tableau de lecture Synthèse
<b>ÉTAPE IV AUTOUR DE TRISTAN ET ISEUT</b>	<b>10. Comparer des récits médiévaux</b> Lecture comparée, synthèse	<b>16</b> > 10. Adapter un récit Lecture, expression écrite	<b>28</b>	> 6. Lire <i>Érec et Énide</i> Lecture cursive
	<b>11. Adapter le « Lai du Chèvrefeuille »</b> Lecture, expression	<b>18</b> > 11. Voir une adaptation : <i>L'Éternel Retour</i> Lecture de film / argumentation	<b>29</b>	> 7. Inventer un récit de chevalerie Expression écrite
<b>CORRIGÉS DES FICHES ÉLÈVE</b>			<b>30</b>	

Références iconographiques : Couverture : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; p. 9 : AKG-images / Erich lessing ; p. 13 : AKG-images ; p. 17 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; p. 21 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; p. 24 : BIS / Ph. Coll. Archives Nathan ; p. 25 : BIS / Ph. Coll. Archives Nathan ; p. 26 : BIS / Ph. Hubert Josse © Archives Larbor ; p. 28 : Éditions GAUTIER LANGUEREAU



## LA LIBRAIRIE SONORE

Théâtre sonore, cours, conférence, livre audio, enregistrement incarné par son auteur, discours, entretien, création sonore...  
(Re)découvrez l'histoire de la parole enregistrée

www.fremeaux.com  
Catalogue gratuit sur simple demande

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

Tél. : 01 43 74 90 24