

FICHE PÉDAGOGIQUE

FOLM N° 378 /

EXPLOITATION DES PAGES 2-3



PAR MERIEM LARIBI ET LE SERVICE
PÉDAGOGIQUE DE L'ALLIANCE FRANÇAISE
PARIS ÎLE-DE-FRANCE

**PUBLIC : À PARTIR DU B2 AVANCÉ,
ADULTES ET ADOLESCENTS**

DURÉE : 2H

MATÉRIEL

TBI ou rétroprojecteur

SUPPORTS

- Document principal : Interlude, Graphe (pages 2-3 du *Français dans le monde* n°378)
- Documents annexes : 2 fonds (un blanc, un noir)
- Prévoir de la peinture blanche et noire pour la production

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- Comprendre et commenter une citation littéraire ou poétique
- Rédiger un texte à partir d'un champ lexical

OBJECTIFS LEXICAUX

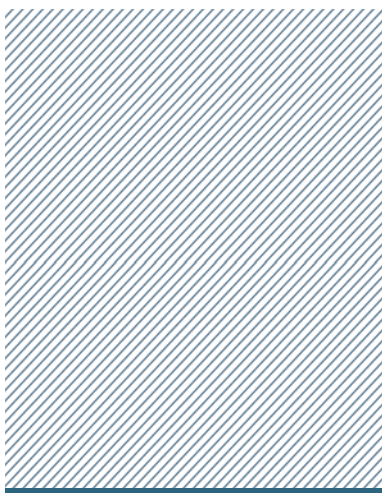
Repérer le champ sémantique d'un mot

OBJECTIFS SOCIOCULTURELS

- La symbolique de la couleur « blanche » en France et ailleurs
- Parler des convergences et des oppositions culturelles
- Découvrir les expressions imagées avec les couleurs

MOTS-CLÉS :

Lexique, blanc, noir, éclat, froid



Le français dans le monde n° 378

Blanc

SENSIBILISATION (15 MIN.)

- Projeter le fond blanc. Demander à chaque apprenant d'écrire 3 mots correspondant à ce que ce fond blanc lui inspire. Questions à poser pour préciser la consigne :
Que représente cette couleur dans votre culture ? Y a-t-il un événement pendant lequel on porte cette couleur ? Quel sentiment éprouvez-vous en regardant cette couleur ? Cette couleur est-elle présente dans la nature ? Où ?
- Chaque apprenant travaille seul (la symbolique du blanc et du noir diffère selon les cultures).
- Même travail pour le fond noir.

Mise en commun

À tour de rôle, les apprenants donnent leurs mots que le professeur note au tableau.

BLANC	NOIR

- Il s'agit de créer un/des champ(s) lexical(aux) pour chacune des deux couleurs.
- Enregistrer/conservé le tableau rempli pour y revenir lors de la compréhension globale.

COMPRÉHENSION GLOBALE (45 MIN.)

- Sur le TBI ou le rétroprojecteur, afficher le document principal en floutant (ou masquant) les textes. Ne restent visibles que le mot « Blanc » et l'image du lait. Demander : De quoi va-t-on parler ? Quelle sensation vous donne ces images ?
- Le professeur distribue le document « Graphe » et laisse apparaître les citations sur le TBI ou le rétroprojecteur. Laisser les apprenants observer le document quelques minutes. Lecture collective des citations. Demander aux apprenants quelle est leur citation préférée et pourquoi ?

Comprendre les citations à partir du mot « blanc »

- Repérage du mot « blanc » et de son environnement. Les apprenants travaillent par deux.
- Qu'est-ce qui est blanc dans chaque citation ?
La « chose » blanche l'est-elle au sens propre ou au sens figuré ?
Exemple : citation 1 : sens propre.
Dans les citations où le « blanc » a un sens figuré, expliquez les intentions de l'auteur.
Exemple : « et ne suis-je blanchi... » : être blanchi signifie être disculpé.

COMPRÉHENSION FINALISÉE (15 MIN.)

- Trouvez des équivalents des phrases suivantes dans les citations :
 - Nous devons participer au renouvellement car nous sommes indispensables au monde blanc.
 - Est-ce que j'ai payé mes dettes en combattant pour voir si vite mourir les gloires ?
 - L'histoire a des vides bien sombres.

- Trouvez, dans les différentes citations, les mots (le champ lexical) associés à chaque thème proposé dans ce tableau (proposition de correction à l'attention du professeur en italique).

Nature	Pain	Colère	Respiration	Description physique	Mouvement
- Nuit (Sand)	- Farine (Senghor)	- Rage (Corneille)	- Expire (Césaire)	- Blancheur (de La Fayette)	- Vite (Fabre)
- Nuage (Malzieu)	- Levain (Senghor)	- Désespoir (Corneille)	- Silence (Césaire)	- Cheveux blonds (idem)	- Renaissance (Senghor)
- Étoiles (Sand, Malzieu)		- Infamie (Corneille)		Éclat (idem)	- Engrenage (Maillart)
- Il pleut (Fabre)					
- Moutons (Fabre)					
- Lauriers (Corneille)					
- Mare (Césaire)					

Activité convergente

- Revenir au tableau (blanc/noir) réalisé par la classe lors de la sensibilisation et en dégager des champs lexicaux. Exemple : *éclatant, lumineux, net, brillance* (champ lexical de la lumière). Les apprenants travaillent par deux.
- Demander aux apprenants (toujours pas deux) de donner d'autres mots (adjectifs, noms, verbes) qui leur semblent correspondre aux champs lexicaux repérés. Mise en commun au tableau.
- Consigne : Trouvez d'autres mots qui pourraient correspondre à chacun de ces thèmes. Enregistrer/conservé le tableau que l'on réutilisera lors de l'activité de production.

SYSTÉMATISATION (25 MIN.)

- Le professeur propose un mot de son choix. Consigne : chaque personne doit donner un mot qui lui semble relever du même champ lexical que le mot donné par le professeur.

Expressions françaises avec le blanc

Demander aux apprenants s'ils connaissent des expressions françaises contenant le mot blanc ou d'autres couleurs. Leur demander également s'il en existe dans leur langue maternelle.

Expressions françaises avec les couleurs

Complétez les phrases suivantes :

- Qu'as-tu ? Tu es malade ? Tu es comme un linge !
- Quand je lui ai avoué ma bêtise, Papa a vu..... Il est entré dans une colère.....
- J'ai failli me faire écraser par une voiture. J'ai eu une peur.....
- C'est un bon jardinier, il a la main.....
- En ce moment, Marie n'a pas le moral, elle broie du
- Mon patron me laisse libre sur ce projet. Il m'a donné carte..... Il m'a dit : « *Je vous donne mon feu.....* »
- Depuis qu'elle a rencontré Thomas, Samantha est folle amoureuse, elle voit la vie en
- Quand il a remarqué que sa cravate était tachée, Louis était de honte.
- Demander aux apprenants de citer des expressions de leurs langues d'origines avec les couleurs.

PRODUCTION (30 MIN.)

Production écrite

- Vous participez à un concours d'écriture. Vos textes seront publiés dans un montage Graphe comme celui que vous avez étudié. Choisissez un thème et écrivez un texte de 50 mots. Réemployez au moins 5 mots du tableau de mise en commun. Utilisez au moins une fois le mot blanc ou le mot noir.
- Après correction, le professeur (aidé par les apprenants qui le souhaitent) réalisera une planche similaire au document « Graphe » avec les textes de la classe.

ARGUMENTS DIDACTIQUES

Cette fiche pédagogique peut être utilisée lors d'un cours de français général ou d'un atelier d'écriture de niveau B2 avancé. Le document principal contient des citations littéraires pour la plupart, en prose et en rimes. L'apprenant pourra ainsi découvrir les alexandrins (Corneille, Césaire) et les rimes croisées (Fabre d'Églantine). L'objectif lexical, qui consiste à identifier et à construire des champs lexicaux variés, aura l'intérêt d'élargir, d'enrichir et de préciser le vocabulaire des apprenants. Il pourra également les faire réfléchir sur l'étendue lexicale et idiomatique qu'offre la langue française sur un même thème. Lors de la production écrite, les apprenants pourront réemployer les champs lexicaux qu'ils ont construits dans une écriture créative où ils pourront se rendre compte de l'intérêt de cette réflexion pour enrichir leurs rédactions.