



**PUBLIC : FIN DE B1 DÉBUT DE B2 (PUBLIC  
ADULTE ET ADOLESCENT)**

**DURÉE : 2H30**

## MATÉRIEL

- Support écrit : « Hasard »
- Documents annexes :  
[www.youtube.com/watch?v=Ureed4yoWKO](http://www.youtube.com/watch?v=Ureed4yoWKO)  
(publicité Loto La Française des Jeux)  
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Hasard>  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Denis\\_Diderot](http://fr.wikipedia.org/wiki/Denis_Diderot)  
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Coluche>  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Emil\\_Cioran](http://fr.wikipedia.org/wiki/Emil_Cioran)  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Marcel\\_Proust](http://fr.wikipedia.org/wiki/Marcel_Proust)  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Aznavor](http://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Aznavor)  
[www.youtube.com/results?search\\_query=charles+aznavor+un+jour+ou+1%27autre&aq=f](http://www.youtube.com/results?search_query=charles+aznavor+un+jour+ou+1%27autre&aq=f) (la chanson « Un jour ou l'autre »)  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Paul\\_Éluard](http://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Éluard)  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Léo\\_Ferré](http://fr.wikipedia.org/wiki/Léo_Ferré)  
[www.youtube.com/results?search\\_query=leo+ferre+avec+le+temps&aq=0L&oq=leo+ferre+av](http://www.youtube.com/results?search_query=leo+ferre+avec+le+temps&aq=0L&oq=leo+ferre+av) (la chanson : « Avec le temps »)

## OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- Comprendre des citations sur le *hasard*.
- Comprendre un support encyclopédique sur le *hasard*.
- Donner son point de vue et le justifier.

## OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Le lexique du *hasard*.
- Les articulateurs du discours.

## OBJECTIFS SOCIOCULTURELS

- Découvrir quelques personnalités et auteurs francophones.
- Aborder des représentations du concept de *hasard* à travers des auteurs francophones notamment.

## MOTS-CLÉS

chance, jeux, hasard



# Hasard

## SENSIBILISATION (10 MIN.)

- Si le dispositif matériel le permet l'enseignant pourra commencer sa séance avec cette publicité : <http://www.youtube.com/watch?v=Ureed4yoWKO>
- Dans un premier temps, il demandera aux étudiants d'identifier le document, puis de trouver le message induit par cette publicité : jouer au loto et gagner peut changer la vie et peut arriver à tout le monde. Ensuite, il pourra faire un tour de table pour demander aux étudiants s'ils ont déjà joué à des jeux d'argent : le loto, le poker, les courses, le casino et pourquoi ?

## COMPRÉHENSION GLOBALE (15 MIN.)

- L'enseignant fera un montage pour seulement projeter, sur écran avec un rétroprojecteur ou sur TBI l'illustration de l'article (les dés). Il aura au préalable caché la citation de Paul Éluard. À partir de ce premier support, l'enseignant demandera aux étudiants quelle est la relation entre la publicité visionnée précédemment et ce support. Il leur demandera ensuite de faire des hypothèses sur le thème qu'ils aborderont lors de cette séance. Il demandera aussi aux étudiants de réfléchir à la couleur des dés : le vert étant la couleur de l'espoir... Cette activité se fera en grand groupe.
- L'enseignant pourra ensuite distribuer le support dans sa totalité afin que les étudiants le lisent dans son ensemble. Après la lecture, il demandera à un ou deux étudiants de faire une présentation du support : quel est le thème du support ? Comment est-il organisé ? Dans quel type de journal pourrait-il être publié ?

## COMPRÉHENSION FINALISÉE (40 MIN.)

- L'enseignant pourra faire une impression de la page suivante (support 2) : HYPERLINK "<http://fr.wikipedia.org/wiki/Hasard>"<http://fr.wikipedia.org/wiki/Hasard> (de la présentation à l'étymologie incluse. Il demandera ensuite aux étudiants de lire ce support et d'associer les différents sens proposés du mot hasard aux citations. Pour cette activité, l'enseignant formera avec les étudiants trois grands groupes. Lors de la mise en commun, l'enseignant demandera aux rapporteurs de chaque groupe de justifier leurs propositions, en citant les passages des citations qui contiennent le mot hasard, ce qui permettra de vérifier la compréhension du lexique de chacune des citations et de constituer un corpus de réflexion pour l'activité de conceptualisation.

	Citations	Sens	Justifications
Groupe 1	Denis Diderot		
Groupe 1	Charles Aznavour		
Groupe 2	Cioran		
Groupe 2	Marcel Proust		
Groupe 2	Paul Éluard		
Groupe 3	Coluche		
Groupe 3	Proverbe gabonais		
Groupe 3	Léo Ferré		

---

### CONCEPTUALISATION (20 MIN.)

- Lors de cette activité, l'enseignant pourra, dans un premier temps, faire réfléchir les étudiants au sens des différentes prépositions utilisées avec le mot *hasard* dans les citations.

« *Par* » *hasard* : indique une circonstance non précisée ou involontaire.

« *Au* » *hasard* : indique un lieu non défini.

Le *lit* « *de* » *hasard* : complément de nom indiquant un lieu accidentel.

- Dans un deuxième temps, l'enseignant demandera aux étudiants de remplacer le mot *hasard* par un ou des synonymes possibles dans les citations. Cette activité pourra être réalisée en binômes. La mise en commun se fera en grand groupe.

---

### SYSTÉMATISATION (30 MIN.)

- L'enseignant proposera aux étudiants une activité de groupe de deux ou trois personnes. Demandez aux étudiants de penser à un événement personnel heureux lié au hasard et de formuler cet événement à la manière des citations, en y incluant une des expressions identifiées précédemment. Chaque groupe présente sur une page ses textes en prenant pour modèle la matrice du support initial. Deux possibilités de mise en commun :

- Projeter la page de chaque groupe sur écran, TBI ou rétroprojecteur ;  
Chaque groupe s'échange les pages pour lire la production d'un autre groupe à toute la classe.

---

### PRODUCTION ORALE (45 MIN.)

- Par groupe de deux personnes, les étudiants devront choisir une des citations du support 1.
- Dans un premier temps, ils feront une présentation de l'auteur de la citation choisie. L'enseignant pourra leur indiquer la page des sites préalablement sélectionnés. Dans un deuxième temps, les étudiants commenteront la citation choisie. Ils expliqueront le choix de la citation et en quoi elle leur paraît juste. Ils illustreront leur propos par des exemples concrets.

---

### PRODUCTION ÉCRITE

- L'enseignant pourra proposer aux étudiants d'écrire un article dont l'intitulé serait :  
Croyez-vous au hasard ?
- L'enseignant demandera aux étudiants d'interroger dix personnes à ce sujet et de rédiger le résultat de cette enquête sous forme d'article.

---

### ARGUMENTS DIDACTIQUES

- À ce niveau, les apprenants peuvent comprendre les idées principales de sujets concrets ou abstraits, le support proposé s'inscrit totalement dans ce cadre puisque la notion de hasard est assez abstraite. À ce niveau, il n'y a plus de réelles découvertes grammaticales, le principal objectif est d'élargir son champ lexical grâce à des sujets spécifiques. Les activités proposées ici permettent aux apprenants d'apprendre à synthétiser une information, mais aussi d'être capable de tenir un discours en continu pendant une vingtaine de minutes. Ces activités permettent de préparer au DELF B2.