



PUBLIC : B1 ACQUIS ■ **DURÉE : 2 H 30**
GRANDS ADOLESCENTS, ADULTES

DOCUMENT PRINCIPAL

- Rubrique Graphe « femmes », page 4-5 du *Français dans le monde* n°374

DOCUMENTS ANNEXES

- Photo de la journée de la femme : http://cache.20minutes.fr/img/photos/20mn/2009-03/2009-03-06/article_Journee-femme.jpg
- Liste d'expressions pour donner son avis : http://web.me.com/kacg/le_fran%C3%A7ais_%C3%A0_Hopkins/expressions_pour_le_d%C3%A9bat.html
- Court-métrage : « J'aime pas que tu me gommies ! » http://www.youtube.com/watch?v=VeTHMFwP_gg&feature=related

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- Comprendre des citations
- Donner son point de vue

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

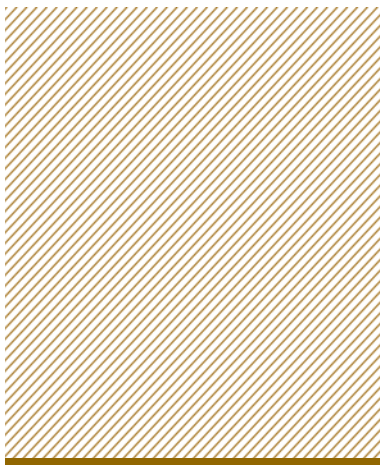
- Champ lexical rattaché à la femme et à l'égalité hommes/femmes
- La phrase négative

OBJECTIFS SOCIOCULTURELS

- La situation des femmes en France, hier et aujourd'hui
- La journée de la femme
- La relation homme/femme en France
- Comparer la situation des femmes en France et à l'étranger

MOTS-CLÉS

Femme, homme, égalité, parité, sexisme, droit, amour



« Femmes »

SENSIBILISATION (10 MIN.)

- Projetez une photo de manifestation prise en noir et blanc à l'ensemble de la classe : http://cache.20minutes.fr/img/photos/20mn/2009-03/2009-03-06/article_Journee-femme.jpg
Quand cela se passe-t-il ? Qui sont les personnes présentes ? Pourquoi manifestent-elles ? Comment sont-elles habillées ? Est-il possible de revoir la même scène aujourd'hui ? *Les apprenants vont voir les banderoles sur lesquelles la date du 8 mars est écrite et que ces personnes sont toutes des femmes. Observez leur tenue vestimentaire, elles portent toutes des pantalons et ont des affiches sur lesquelles la femme est représentée en robe.*
Demandez s'ils connaissent la journée internationale de la femme, quel est son principe et que fait-on ce jour là de particulier ? Y a-t-il des actions spéciales en l'honneur des femmes ?
Lors de cette première activité, les apprenants ont d'ores et déjà l'occasion de donner leur avis sur le thème, le professeur est donc là pour les encourager à s'exprimer oralement.

COMPRÉHENSION GLOBALE (40 MIN.)

- Projetez le document « femmes » et commencez par l'étude de l'image : quelles couleurs ont été choisies ? Le rose qui est étroitement lié au sexe féminin mais aussi le jaune, qui symbolise la jeunesse et la force, la couleur de la lumière et de l'or. Ces choix de couleurs peuvent être alors mis en parallèle avec le choix de l'image.
- Passez à la description de l'image et proposez des hypothèses d'interprétation : la femme en chaussures à talon, bien plus grande que l'homme qui adopte la même cambrure pour se mettre au niveau de la femme, perché sur un tas de feuilles de papier : ici aussi, on peut envisager une interprétation autour du pouvoir.
- Puis demandez aux apprenants s'ils connaissent certains auteurs cités. Mettre en exergue le fait que Simone de Beauvoir soit la seule femme sur dix citations.
- Enfin, passez à la lecture en groupe-classe des dix citations proposées.
- Par groupe de deux, demandez de classer les citations suivant les thèmes abordés. Certaines citations pourront concerner plusieurs thèmes.

Thèmes abordés	Citations / auteur
L'amour	
La religion	
La politique	
Les idées reçues	
...	

- Demandez aux apprenants leur opinion sur ces citations, est-ce qu'elles reflètent la réalité ?
- Enfin demandez à chaque apprenant de choisir une citation et d'expliquer son choix : cela peut être une citation qu'il aura particulièrement aimé ou au contraire, une citation qui l'aura choqué ou surpris. Il devra présenter son point de vue devant le reste de la classe et les autres seront invités à réagir.
- Si besoin, le professeur pourra donner une liste d'expressions pour donner son avis : http://web.me.com/kacg/le_fran%C3%A7ais_%C3%A0_Hopkins/expressions_pour_le_d%C3%A9bat.html
- Le professeur pourra proposer un petit quiz afin de donner quelques éléments concrets aux apprenants sur les femmes en France avec quelques dates importantes. Ils devront travailler par 4 et associer les deux colonnes, les événements et les dates.

1. La femme mariée qui travaille a le droit de disposer de son salaire.	a. 1946
2. L'avortement est considéré comme un crime contre l'État, passible de la peine de mort.	b. 1965
3. Le préambule de la Constitution pose le principe de l'égalité des droits entre hommes et femmes.	c. 1970
4. La femme peut gérer ses biens, ouvrir un compte en banque, exercer une profession sans l'autorisation de son mari.	d. 1942
5. La mère devient l'égale du père en matière d'autorité parentale.	e. 1986
6. Loi Roudy, qui interdit toute discrimination professionnelle en raison du sexe.	f. 1907
7. Circulaire légalisant l'emploi du féminin pour les noms de métier.	g. 2000
8. Loi en faveur de la parité hommes/femmes en politique.	h. 1983

Correction : 1f – 2d – 3a – 4b – 5c – 6h – 7e – 8g

COMPRÉHENSION FINALISÉE (10 MIN.)

- Classez les citations en deux groupes : celles qui se réfèrent à la femme positivement et celles qui s'y réfèrent négativement. Divisez la classe en deux, chaque groupe devra justifier ses choix. Notez que la catégorie « idées reçues » correspond en majorité à celles négatives.
- Les étudiants auront peut-être des difficultés à classer la citation de Sacha Guitry qui joue avec le mot « contre ». Il commence par une phrase où « contre » est compris comme « être en désaccord avec » pour enfin annoncer qu'il est « tout contre » : grâce à l'adverbe « tout », on comprend alors qu'il parle d'une relation physique, voire charnelle avec les femmes.

CONCEPTUALISATION (20 MIN.)

- Revenez sur les citations de Simone de Beauvoir, Louis Aragon, Paul Verlaine, Alphonse Allais et Christian Bobin. Pour chacune de ces citations, demandez si le message est positif ou négatif. En majorité, le message est positif et faites remarquer le paradoxe entre le message positif exprimé avec des négations.

- Faites relever toutes les négations présentes dans ces textes :
 - « On *ne* naît *pas* femme, on le devient. »
 - « L'avenir de l'homme est la femme [...] et sans elle, il *n'est qu'un* blasphème. »
 - « [...] et qui *n'est*, chaque fois, *ni* tout à fait la même, *ni* tout à fait une autre. »
 - « Dieu *n'a pas* fait d'aliments bleus. »
 - « [...] *Ni* jamais là *ni* jamais ailleurs. *Ni* vraiment absent *ni* vraiment présent. »
- Les apprenants connaissent déjà la négation « ne...pas ». Le professeur demandera alors de focaliser sur les autres exemples. Revenez aux second et troisième exemples et demandez-leur de reformuler ces phrases. Ils en viendront à proposer les phrases :
 - L'avenir de l'homme est la femme, et sans elle, il est *seulement* un blasphème.
 - Une femme qui *n'est pas* tout à fait la même et une femme qui *n'est pas* tout à fait une autre.
- Ensuite pour chaque phrase, demandez quelles idées les négations expriment. Ils évoqueront l'idée de restriction (ne...que) et celle de la double négation (ne...ni...ni...). Pour l'idée de restriction, le professeur pourra demander aux apprenants de chercher un synonyme dans les autres citations et ils pourront évoquer la citation de Pierre Dac : « *la seule chose qu'on puisse tenir pour certaine...* »
- Après avoir vu ces formes négatives, complétez la liste par une activité complémentaire. Les apprenants doivent repérer dans les phrases proposées d'autres types de négation et choisir dans la liste proposée leur antonyme.

Liste des antonymes :

Tout, quelqu'un/tout le monde, encore, toujours, beaucoup de.

Phrases négatives	Antonymes
Je ne connais personne qui soit aussi belle qu'elle.	
Je ne vois aucun problème, les femmes accèdent de plus en plus au pouvoir.	
Quand je pense que je n'ai jamais revu mon premier amour Alice.	
Quelle folie ! Cette manifestation était dangereuse mais j'étais heureuse d'y participer... je ne regrette pas mes choix féministes !	
L'amour n'a besoin de rien.	

SYSTÉMATISATION (15 MIN.)

- Exercice 1 : Lisez les phrases et dites le contraire en utilisant une structure négative

Exemple : *Le Deuxième Sexe* de Simone de Beauvoir ? J'ai *tout* compris !

Le Deuxième sexe de Simone de Beauvoir ? Je *n'ai rien* compris !

- Les femmes sont représentées en politique et absentes au Conseil des ministres.
- Beaucoup de Français ignorent les inégalités entre les femmes et les hommes.
- Elle fréquente quelqu'un en ce moment, mais elle garde le secret.
- Un homme est toujours d'accord avec une femme ?
- Contrairement à avant, cet homme est malhonnête.

- Exercice 2 : Répondez à chaque question à la forme négative

- Avez-vous fait quelque chose en faveur des femmes cette année ?
- Voulez-vous aussi donner de l'argent ou seulement faire du bénévolat ?
- Voulez-vous une vie de mère au foyer et une vie consacrée au travail ?
- On a trouvé une solution ?
- Vous manifestez en permanence ?

■ **Activité 1** : Compréhension et expression orale. Visionnage d'un film réalisé par un collectif afin de dénoncer le pouvoir des hommes sur les femmes en France.
http://www.youtube.com/watch?v=VeTHMFwP_gg&feature=related

■ Visionnage 1 sans le son. Décrire la scène. Où se passe la scène, avec qui ? Le professeur est le seul homme entouré d'étudiantes. De plus, il note au tableau « les grands hommes ». Demandez ce que cela signifie aux apprenants. Puis faites des hypothèses sur la conversation qui s'installe entre les personnages.

■ Visionnage 2 : Demandez avant le visionnage de focaliser sur l'intervention des deux étudiantes : quelles questions posent-elles et quelles réponses reçoivent-elles ? Les dialogues ne sont pas compliqués et sont bien articulés, les apprenants ne devraient pas avoir de grandes difficultés à comprendre immédiatement ce dont il s'agit : une première étudiante demande pourquoi on ne parle jamais des « grandes femmes » et la réponse du professeur est claire : parce qu'elles sont moins nombreuses et « c'est comme dans la grammaire française, le masculin remporte toujours sur le féminin ».

■ Expliquez le titre de ce petit film : *J'aime pas que tu me gommies !*
Pour cette activité, les apprenants auront l'occasion de réutiliser certaines structures négatives, qu'elles soient présentes dans la vidéo ou pas.

■ Cette activité peut aussi être l'occasion d'une production orale de débat et le professeur peut demander aux apprenants leur opinion face à ce genre de films et de raconter au reste de la classe la situation des femmes dans leur pays.

■ **Activité 2** : Production écrite. Par deux, créez des petits textes, comme dans le graphe « Femmes ». Ils devront évoquer l'un des thèmes présents, et comme seule contrainte linguistique utiliser des formes négatives pour décrire des idées positives. Il serait bon de demander à chacun des groupes de créer une phrase sur les femmes et une autre sur les hommes afin que les deux sexes soient à l'honneur et terminer la séance sur une activité qui place l'homme et la femme sur un pied d'égalité.

ARGUMENTS DIDACTIQUES

« Femmes » est un document très riche sur le plan socioculturel. La situation des femmes en France et à l'étranger est un thème qui revient souvent lors de séances pédagogiques. Voilà un support original qui nous présente certaines visions des femmes en abordant plusieurs thématiques, de la politique à la religion, de l'amour aux idées reçues.

Pour un niveau fin B1, ce document sert à utiliser le lexique et la grammaire afin d'exposer son point de vue. On amène progressivement l'apprenant à prendre la parole. De plus, relier ce document à une vidéo correspond à leur niveau : on demande aux apprenants une grande attention quant au sujet et aux points linguistiques étudiés ; finir par une vidéo simple, courte et claire permettra aux apprenants de terminer la séance en se sentant en confiance et d'utiliser ce qu'ils auront appris lors d'une activité finale de production qu'ils feront par petit groupe et avec humour en caractérisant les femmes mais aussi... les hommes.

À un niveau B2, il sera possible de faire un parallèle entre la Journée de la femme et la Journée de la jupe.